

Workshop – Angebote 2018

Block 1

Nr. 1 Ltg.: Julian Breen, Lüder Kahle
„Gale Force Winds- Stürmisches Gebläse“ (für ehemalige Bläserklässler*innen mit mind. 2 Jahre Unterricht)
2 Jahre Bläserklasse- alles vorbei? Nöö- jetzt geht's richtig los! Wir suchen alles Ge-Bläse und natürlich Schlagzeug! Wir spielen Pop, Filmmusik und vieles mehr. Wir freuen uns auf eure Anmeldung!

Nr. 2 Ltg.: Hanno Menting, Thomas Aldenhoff
„The Police“ (für Anfänger und Fortgeschrittene) - Punk, Reggae, Rock, Pop – Dafür steht das Trio „The Police“ mit ihrem Sänger Sting. Sechs Grammys, zwei Brit Awards und vier Nummer eins Alben sprechen für sich. Wir packen die alten Hits wieder aus und werden drei Songs der Band auf die Bühne bringen.
Wir brauchen: Gesang, E-Gitarre, Bass und Schlagzeug.

Nr. 3 Ltg.: Oliver Völker, Rainer Wördemann, Katrin Suffner, Christiane Meyer-Rohen
„Kammermusik mit Klavier“ (Für *alle* Streicher und Bläser sowie **fortgeschrittene** Pianisten)
Wie im letzten Jahr bieten wir den Kurs sowohl für Bläser als auch für Streicher mit Klavier-Begleitung an. Wichtig ist, dass ihr eure Parts mit euren Fachlehrern so vorbereitet, dass ihr eure Parts technisch "drauf" habt und wir uns dann auf das gemeinsame Musizieren freuen können. Bitte gebt bei der Anmeldung an, ob ihr eher **Anfänger (A) oder fortgeschrittene (F)** Instrumentalisten seid! Klärt dies evtl. mir eurem Fachlehrer ab. Bestehende Ensembles, die dort zusammen spielen wollen, müssen das auf der Anmeldung mit vermerken.

Nr. 5 Ltg.: Gerhard Koch
„Viva Espana“! Spanische Gitarrenmusik für Gitarrenensemble.
Dieser Kurs ist für alle akustischen Gitarristen und Gitarristinnen. Er eignet sich sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Spieler. Die Mindestanforderungen für den Anfängerbereich sind: Beherrschung der Töne in der I. Lage. Rhythmische Kenntnis von Ganzen, Halben, Vierteln und Achtelnoten.
Des Weiteren bietet der Kurs noch Platz für einen Bassisten und 1-2 Perkussionisten.

Nr. 7 Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic
„Alles Cello, oder was?!“ Für alle Cellisten – auch für die Neuen!

Nr. 10 Ltg.: Volker Brüggem, Elisabeth Göken
„Strandgänger-Spiele“
Wir wollen den Strandgang erweitern und für verschiedene Aktivitäten und Spiele nutzen, wie z.B. Kubb (auch bekannt unter „Wikingerschach“), Lauf- und Ballspiele, Sandfiguren bauen- Wettbewerb usw..

Block 2

Nr. 1 Ltg.: Volker Brüggem, Fritze Winnacker
„Beginners Band“
Dieser Workshop richtet sich an alle Schüler, die erste Erfahrungen im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten machen wollen. Wir werden leichtere Grooves und Songs spielen, ohne all zu viel Noten, und auch improvisieren. Mitmachen können folgende Instrumente: Bass , Keyboard/Klavier, akk. Gitarren, E- Gitarren, Bläser und Drums/Perkussion. Die Teilnehmerzahl ist auf 20 begrenzt.

Nr.2 Ltg.: Hanno Menting, Johannes Sahlfeld
„Impro-Band“ (für Fortgeschrittene)
(Hanno Menting / Johannes Sahlfeld)
Alles kann – nichts muss. Wir arbeiten mit euren Ideen oder improvisieren zu bestehenden Songs aus den Bereichen Blues, Jazz, Rock und Pop. Unser Ziel ist es, so oft wie möglich abends auf der Offenen Bühne oder Session zu spielen und zu improvisieren.
Wir brauchen Saxophon, Trompete, Posaune, E-Gitarre, Bass, Keyboard und Drums

Nr. 3 Ltg.: Gerhard Koch
„Jugend musiziert-Vorbereitung“
Teilnehmer stehen schon fest.

Nr. 4

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Oliver Völker

„KlaVIERhändig“ (für alle Klavierspieler)

Weg vom Einzelkämpferdasein! Klavier kann man nicht nur zweihändig, sondern auch drei-, vier-, fünf- oder sechshändig, evtl. sogar bis zu achthändig (!) spielen. Alle Pianisten können mitmachen, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittene. Ihr bekommt rechtzeitig von uns im Vorfeld für Euch spielbare Stücke, die Ihr dann mit Eurer Lehrerin oder Eurem Lehrer einübt. Wenn Ihr Euch im Vorfeld schon zu Duos zusammengefunden habt, teilt uns das bitte mit, dann können wir das bei der Einteilung berücksichtigen.

Bitte tut Euch selbst den Gefallen und kommt vorbereitet nach Eckernförde, denn die Übezeit dort vor Ort ist sehr knapp bemessen. Nur dann können wir die Stücke in ECK auf Hochglanz polieren!

Nr. 5

Ltg.: Julian Breen, Katrin Suffner

„Mixed Winds“ (Für *fortgeschrittene* Holz- und Blechbläser)

Hier werden die Holz- und Blech-Familien bunt gemixt und spielen Musik aus dem Klassik-, Pop- und Movie-Bereich. Der "klein aber fein"-Charakter eines Kammermusik Ensembles ist eine Herausforderung für Ohren und Augen - hier muss man in der Gruppe miteinander kommunizieren und reagieren.

Wir freuen uns über eure Anmeldung!

Nr. 7

Ltg.: Martin Schneider

„A capella Band“ (für Sänger mit Chorerfahrung)

Hits deutscher A-capella-Gruppen wie Wise Guys, Basta, Maybebop...stehen auf dem Programm. Wie immer lassen wir die Instrumente im Schrank und benutzen nur unsere Stimmen.

Block 3

Nr. 1

Ltg. : Lüder Kahle, Uwe Bye

„Hit The Charts“ (Für alle, außer blutige Anfänger)

Wer hat Lust, Songs aus dem Radio zu spielen? So aktuell wie möglich.

Daher stehen die Songs jetzt auch noch nicht fest. Mitmachen kann jeder fortgeschrittene Bläser, Streicher, Rhythmiker und sehr gerne Sänger(innen) – ist ja klar!

Nr. 2

Ltg.: Johannes Sahlfeld, Rainer Wördemann

„Snarky Puppy - Modern Big Band Fusion Soul Jazz“ (für Fortgeschrittene)

Nach drei Grammy-Awards und 11 Alben wollen wir in Eckernförde einige Stücke der Family Dinner Sessions von Snarky Puppy unter die Lupe nehmen.

Nr. 3

Ltg.: Gerhard Koch, Rita Klinkert

„Renaissancemusik“ (für fortgeschrittene StreicherInnen, GitarristInnen und BlockflötistInnen)

Wir wollen eintauchen in die spannende Zeit der musikalischen Renaissance, um Werke alter Meister wie Praetorius, Dowland, Schein u.a. mit neuem Leben zu füllen.

Dazu brauchen wir experimentierfreudige, neugierige MusikerInnen, die Lust auf lebendige „alte Musik“ haben.

Nr. 5

Ltg.: Stefanie Lampe-Mutnjakovic, Oliver Völker, Fritze Winnacker

„Streicher à la surprise“

Der wohl bekannte Kurs richtet sich an alle StreicherInnen, sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene. Auch in diesem Jahr haben wir uns drei Stücke ausgesucht, die sich über drei unterschiedlichen Genres hinziehen, von der Klassik bis zum Pop. Meldet Euch an und lasst Euch überraschen!

Nr. 7

Ltg.: Thomas Aldenhoff, Martin Schneider

„Eckernförde Gospel Voices“

Gospel ist nach deutschem Sprachgebrauch jene christliche afroamerikanische Stilrichtung, die sich Anfang des 20. Jahrhunderts aus dem Negro Spiritual sowie Elementen des Blues und Jazz entwickelt hat. Wir wollen 3 - 4 tolle rhythmische Gospelongs erarbeiten, die unter die Haut gehen und die „gute Nachricht“ in Eckernförde verbreiten.

Dieser Kurs richtet sich an alle Sänger und Sängerinnen vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen.

Block 4

Nr. 1

Ltg.: Uwe Bye, Julian Breen

„Mit Pauken und Trompeten“

Wir präsentieren Melodien (noch) relativ unbekannter Komponisten aus super bekannten Serien. Zum Beispiel von **Bear McCreary** (Marvel's Agents of S.H.I.E.L.D.) oder **Ramin Djawadi** (Game of Thrones). Eingeladen sind Trompeten, F-Hörner, Euphonium, Tuba (also alle Blechbläser) sowie Paukisten, Malletspieler, Schlagzeuger (also alles, was Schlegel u. Stöcker bedienen kann). Anfänger m. mind. 3 Jahren Unterricht **und** Fortgeschrittene sind willkommen. Ebenfalls eingeladen: ein oder zwei Pianisten; für den Pianojob bitte keine(n) Anfänger.

Nr. 2

Ltg.: Gerhard Koch, Volker Brüggem

„Rock Classics“

Eric Clapton, Santana, Manfred Mann's Earth Band...allesamt lebende Rocklegenden, die uns viele weltberühmte Songs beschert haben.

Wir wollen uns einigen dieser Songs widmen und sie in klassischer Rockband-Besetzung spielen.

Dieser Workshop richtet sich an fortgeschrittene Schüler der Instrumente Schlagzeug,/Percussion, E-Gitarre, E-Bass, Keyboards (E-Piano/Hammond-Orgel) und Gesang.

Nr. 3

Ltg.: Rita Klinkert

„Blockflöte Spezial“ (für alle Blockflötenspezialisten, die schon mind. die Sopran- und Altfl. beherrschen)

Wir machen Blockflötenmusik pur vom Allerfeinsten: Trio, Quartett, Quintett, Altes und Neues, Fetziges und Trauriges.... mit Blockflöten in allen Größen. Wer Lust hat, kann hier auch endlich das Spiel auf der Bassblockflöte erlernen.

Nr. 4

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Elisabeth Göken

„Prima Vista“ (Vom-Blatt-Spiel und Liedbegleitung für alle Klavierspieler)

Auch in diesem Jahr wollen wir wieder das Vom-Blatt-Spiel trainieren und Übungen zur Liedbegleitung machen. Wenn ihr wisst, wie man welche Akkorde nacheinander spielen kann, seid ihr imstande, recht schnell einfache Melodien und Lieder am Klavier zu begleiten. Dabei kann man sich an vorgegebene Akkordsymbole halten, aber auch eigene Harmonien finden, wenn keine Vorgaben vorhanden sind. In diesem Kurs sind sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Pianisten willkommen!

Nr. 5

Ltg.: Martin Schneider, Katrin Suffner

„Woodwinds Only“ (Für alle Querflöten, Klarinetten und Saxophone)

Wir spielen Folk-, Pop- und Klassik-Arrangements in verschiedenen Instrumenten-Kombinationen. Bitte gebt bei eurer Anmeldung an, ob ihr eher Anfänger(A) oder Fortgeschrittene (F) Bläser seid, damit wir für Euch das passende Ensemble finden können.

Nr. 7

Ltg.: Rainer Wördemann, Stefanie Lampe-Mutnjakovic

„HOL(L)Y WOOD“

Dieser Workshop richtet sich an alle Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass) und alle Holzbläser (Querflöte, Klarinette, Saxophon, Flöten). Wir werden Arrangements von verschiedenen Filmmusiken für euch erstellen und dabei Wert darauf legen, dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene sich mit ihren Stimmen wohl fühlen und viel Spaß beim gemeinsamen Musizieren haben werden. Wir freuen uns auf bewegende Musik mit weichen Tönen und warmen Klangfarben. Holy Wood Goes Hollywood!

Block 5

Nr. 1

„Percussion & Drums“

Ltg.: Thomas Aldenhoff, Johannes Sahlfeld

In diesem Kurs wird ohne Ende getrommelt und improvisiert. Samba, Salsa, also lateinamerikanische Rhythmen aber auch kernige rockige Stücke u. a. vom „Safri Duo“ und den „Green Beats“ werden erarbeitet. Dieser Kurs richtet sich an alle Schlagzeuger

Nr. 3

Ltg.: Rainer Wördemann, Fritze Winnacker

„Piazzolla!“ (für Fortgeschrittene mit mind. 3 bis 4 Jahren Spielerfahrung – offen für alle akustischen Instrumente)

Der Tango Nuevo steht mit einem Fuß in der Tradition des Tango, der andere ist schon auf dem Weg in die musikalische Reiselust, die wir mit euch beschreiten wollen. Wir erzählen musikalisch Geschichten von Sehnsucht, Liebe, Schmerz und Zerrissenheit im Licht unterschiedlicher Traditionen.

In den letzten Jahren war es toll und es gibt noch mehr zu entdecken!

Nr. 5

Ltg.: Hanno Menting, Uwe Bye

„Lucky Chops - Brass Band“ (für Fortgeschrittene)

Auf dem Programm stehen drei Songs von den *Lucky Chops*. Wir brechen mit der guten alten Brass-/ Marching-Band Tradition und kombinieren eine große Bläsersection mit Band. Wir brauchen also jede Menge Trompeten, Saxophone und Posaunen, aber auch E-Gitarre, Bass und Drums. Bei Interesse sucht einfach mal bei Youtube die *Lucky Chops*.

Nr.7

Ltg.: Rita Klinkert, Lüder Kahle

„Go East- Folklore von Krakau bis Istanbul“ (für Anfänger und Fortgeschrittene)

Ein Kurs für Streicher, Bläser und Zupfer, der sich der temperamentvollen Musik Mittel- und (Süd-) Osteuropas widmet: Klezmer, Gypsy-Folk und türkische Melodien.. Langsame Balladen aber auch Rhythmen im Hochgeschwindigkeitstempo, gerade und ungerade Takte, Trauer und Fröhlichkeit – alles dabei.... Die Stimmen sind so gesetzt, dass Anfänger wie Fortgeschrittene mitspielen können.

Nr. 10

„Gesellschaftsspiele und Stofftaschen-Gestalten“

Ltg.: Christiane Meyer-Rohen, Elisabeth Göken

Außer vielen verschiedenen (Brett-) Spielen bieten wir dieses Jahr an, an mehreren Abenden einen Stoff-Turnbeutel selbst zu gestalten. Hierfür müsst ihr euch zusammen mit der Eckernförde-Anmeldung anmelden. Die Turnbeutel werden von uns besorgt. Die Kosten betragen 5,- Euro und werden bereits mit der Teilnahme-Gebühr eingezogen. Dieser Block ersetzt keinen 3. Musikblock! Und: Wer in Block 5 Unterricht hat, kann nicht an der Turnbeutel-Aktion teilnehmen! Wer nur spielen möchte, ist natürlich auch ohne Anmeldung herzlich willkommen.

„Eckernförde Musik Club“ - der alkoholfreie Cocktailgenuss

Ltg.: Lüder Kahle, Volker Brüggem

Am Sonntag und Mittwoch findet nach dem 5. Block die Cocktailbar statt. Wir mixen 2-3 verschiedene alkoholfreie Drinks und verkaufen sie an zahlreiche Kenner, Genießer, Zuschauer des "Filmabends mit Olli". Gesucht werden pro Abend 4-5 **zuverlässige** HelferInnen, die Spaß am Cocktailmixen und allen Arbeiten, die dazu gehören, haben (die Truppe im letzten Jahr war einfach genial!!!). Die Einteilung regeln wir dann vor Ort.

Freizeittag – in diesem Jahr am Dienstag!!!

ACHTUNG!!! JEDER TEILNEHMER KANN SICH NUR FÜR 1 AKTION ANMELDEN, DA DIESE ZEITGLEICH STATTFINDEN!!!

ENTWEDER **Kletterwald** (nur mit unterschriebener Einverständniserklärung der Eltern möglich!!!) Kosten ca. 15,-€

ODER **Steilküstenwanderung** (Oliver Völker)

ODER evtl. **Fußballturnier und/oder Tischkickerturnier**

ODER **Tagesausflug nach Flensburg**: Wir fahren um 9:15 Uhr mit dem Bus nach Flensburg und haben dort die Möglichkeit, das **Jump-House** zu besuchen. Dies ist ein Trampolinpark mit über 70 Trampolinen. Man kann dort nach einer kurzen Einweisung und Ausgabe von Spezialsocken entweder frei springen, oder es werden Spiele mit uns gespielt, z.B. Dutchball (etwa wie Völkerball) oder Schaumstoffwürfel-Wetthüpfen.

In dem Park wird sehr auf Sicherheit geachtet! Für genauere Infos seht bitte im Internet nach unter www.jumphouse.de. Der Eintritt hierfür kostet 14,50 € für 90 Minuten. Für die Busfahrt kommen dann noch 10,- € hinzu. Nach diesem Besuch bleibt noch Zeit zum Shoppen und Bummeln in der Flensburger Innenstadt (Fußgängerzone/Holmpassage). Wer am Tagesausflug teilnehmen möchte, ohne ins Jumhouse zu wollen, kann auch mitfahren. Ihr zahlt dann natürlich nur für die Busfahrt. Um 16 Uhr geht es wieder zurück und wir sind zum Abendessen wieder in der Jugendherberge. Für diesen Ausflug müsst ihr euch bereits mit der Eckernförde-Anmeldung anmelden, die Kosten von 24,50 € (Jumhouse und Bus), bzw. 10,- € (nur Bus) werden mit der Teilnahme-Gebühr eingezogen.

Zeitplan:

8.00 – 9.00	Frühstück
9.00 – 10.30	Block 1
11.00 – 12.30	Block 2
12.45 – 13.45	Mittagessen
13.45 – 14.30	Pause
14.30 – 16.00	Block 3
16.30 – 18.00	Block 4
18.00 – 19.00	Abendessen
19.00 – 20.30	Block 5
21.00 – 22.00	„Offene Bühne“ oder Cocktailbar

Raumeinteilung für die Kurse:

Die Kursnummern entsprechen den Räumen:

Nr. 1	Saal
Nr. 2	Keller
Nr. 3	TR2
Nr. 4	TR3
Nr. 5	TR4
Nr. 6	TR5
Nr. 7	Tischtennisraum
Nr. 8	Lehrerzimmer
Nr. 10	Ohne Raum